

## Per gli Insegnanti

## RM@Art

### Modulo 1

#### Obiettivo: Colorare con i minerali

#### Lista di materiali/strumenti



- Pigmenti pre-macinati da limonite (giallo ocra), lapis lazuli (blu), malachite (green) and carbone (nero) – tutti forniti
- 1 - 2 uova (non forniti)
- Acqua (non fornita)
- Olio di lino (fornito)
- Contenitori per mescolare gli ingredienti (forniti)
- Pennello (non fornito)
- Carta (non fornita)

#### Procedura

- Separa il rosso d'uovo dal bianco e mettilo in un contenitore
- Mescola il rosso d'uovo in rapporto in 1:1 con l'olio di lino e con approssimativamente un cucchiaino di acqua. La base può anche essere fatta in quantità maggiore e distribuita agli studenti.



- Macina il carbone e la limonite con mortaio e pestello per produrre un pigmento macinato finemente.



Mescola i pigmenti in contenitori separati con piccola quantità di base precedentemente preparata per il colore.

- Mescola con cura

## Per gli Insegnanti

## RM@Art



Il tema da dipingere è lasciato all'insegnante.



## Domande/Quiz

1. Quale di questi pigmenti è tossico?
 

a) Rosso ocre	d) blu
b) Rosso vermiglio	
c) Nero	
2. L'Orpimento, oltre ad essere usato come pigmento del giallo in tempi antichi, è il minerale da cui si estrae quale elemento?
 

a) Cadmio	c) Arsenico
b) Molybdeno	d) Rame
3. Il primo uso dei colori a quale anno risale?
 

a) 10,000 anni AC	
b) 57,000 anni AC	d) 250,000 anni AC
c) 135,000 anni AC	

Risposte: 1 b); 2 c); 3 d)

## Conclusioni

*Discuti l'origine dei pigmenti*