

Riassunto

RM@Art



	<p>Età</p> <p>12 - 19 anni</p> <p>Livello di difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> Facile <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Alto</p>	
	<p>Parole chiave:</p> <p>Materie prime, minerali, pigmenti, colorare</p>	
	<p>Riassunto dell'attività:</p> <p>Questo toolkit è progettato per dimostrare alcuni dei concetti di base dell'utilizzo di minerali nella produzione di colori.</p> <p>Attraverso l'attività sperimentale, gli studenti realizzano i propri colori per dipingere in modo tradizionale. Questo viene fatto macinando il campione e mescolando acqua con pigmento minerale macinato e tuorlo d'uovo per fare la tempera all'uovo. Successivamente, questi colori vengono utilizzati per dipingere un'immagine.</p>	
	<p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle risorse minerali • Comprendere l'uso alternativo dei minerali • Familiarizzare con l'origine dei pigmenti 	
	<p>Abilità specifiche – <i>Alla fine dell'attività lo studente sarà in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire meglio con l'ambiente circostante • Esprimere le proprie emozioni e bisogni in modo creativo • Uso pratico delle risorse naturali 	

Riassunto

	Collegamenti extra curricolari- Esempi:
	Prerequisiti- Conoscenze e competenze necessarie per l'attività Nessuna
	Tempo richiesto 1 h 20 min Strumenti: Pennelli Carta da dipingere
	Materiali di supporto per imparare ed insegnare – Cosa trovi nel toolkit
	Autori Marko Cvetković & Ana Brcković, Faculty of Mining, Geology and Petroleum Engineering marko.cvetkovic@rgn.unizg.hr; ana.brckovic@rgn.unizg.hr