

Für LehrerInnen

RM@Art

Modul 1

Zielsetzung: Malen mit Mineralien

Notwendigkeiten

Liste der Materialien/Werkzeuge



- Vorgemahlene Pigmente aus Limonit (gelber Ocker), Goethit (brauner Ocker), Lapislazuli (blau) und Malachit (grün) und Kohle (schwarz) - alle mitgeliefert
- 1 - 2 Eier (nicht mitgeliefert)
- Wasser (nicht mitgeliefert)
- Behälter für Farbmischungen (mitgeliefert)
- Malpinsel (nicht mitgeliefert)
- Papier (nicht mitgeliefert)

Vorgehensweise

- Das Eigelb vom Eiweiß trennen und in ein separates Gefäß geben.



- Eigelb im Verhältnis 1:1 mit Leinöl und etwa 1 Esslöffel Wasser mischen. Die Basis kann auch in größerer Menge hergestellt und an die Schüler verteilt werden.
- Grob gemahlene Kohle und Limonit mit Mörser und Stößel zermahlen, um feinkörniges Pigment zu erhalten

Für LehrerInnen

RM@Art



- Mischen Sie die Pigmente in separaten Behältern mit einer kleinen Menge der zuvor zubereiteten Basis für die Farbe.
- gut mischen



Das Thema des Bildes bleibt der Lehrkraft überlassen

Zusätzliche Sicherheitshinweise



Keine besonderen Sicherheitshinweise erforderlich.

Schlussfolgerungen

Diskutieren Sie den Ursprung der Pigmente