

SchülerInnenkarte 1

RM@Art

Modul 1

Mit Mineralien malen

Einleitung

Die Herstellung von Gemälden und Illustrationen war eine menschliche Tätigkeit, die (relativ gesehen) nicht erst seit kurzem besteht, sondern bereits schon mehr als 250 000 Jahre, als die ersten menschlichen Vorfahren Höhlenmalereien anfertigten. Zu diesem Zweck wurden Farben oder Färbemittel verwendet. Pigmente sind Teil der Farbe, die für die Färbung selbst verantwortlich sind. Heute werden die Pigmente synthetisch hergestellt, aber in der Antike wurden sie meist aus Erzen und Mineralien gewonnen.

Notwendigkeiten

Liste der Materialien/Werkzeuge



- Vorgemahlene Pigmente aus Limonit (gelber Ocker), Goethit (brauner Ocker), Lapislazuli (blau) und Malachit (grün) und Kohle (schwarz) - alle mitgeliefert
- 1 - 2 Eier (nicht mitgeliefert)
- Wasser (nicht mitgeliefert)
- Behälter für Farbmischungen (mitgeliefert)
- Malpinsel (nicht mitgeliefert)
- Papier (nicht mitgeliefert)

SchülerInnenkarte 1

RM@Art

Pigment	Mineral origin	Picture
Gelb, rot und brauner Ocker	Limonit	
	Hämatit	
Gelb	Auripigment	
Blau	Azurit	
	Lapis lazuli	

SchülerInnenkarte 1

RM@Art

Zinnoberrot	Zinnober	
Grün	Malachit	
Schwarz	Kohle	

SchülerInnenkarte 1

RM@Art

Laborverfahren



- Das Eigelb vom Eiweiß trennen und in ein separates Gefäß geben



- Eigelb mit etwa 1 Esslöffel Wasser verrühren und Leinöl hinzufügen
- Grob gemahlene Kohle mit Mörser und Stößel zermahlen, um feinkörniges Pigment zu erhalten

SchülerInnenkarte 1

RM@Art



- Mische die Pigmente, in einem separaten Behälter, mit einer kleinen Menge Wasser zu einer Paste.
- Eigelbmischung zum Pigment hinzufügen, im Verhältnis 50-50% Eigelb zu Pigment
- gut mischen



- Das Thema des Bildes bleibt der Lehrkraft überlassen

Zusätzliche Sicherheitshinweise



- Eine Schürze wäre praktisch, um mögliche Farbklecken auf der Kleidung zu vermeiden.
- Farbentferner könnten zusätzlich bei der Reinigung von Händen und Pinseln helfen (für die Lehrkraft bereitgestellt).

SchülerInnenkarte 1

RM@Art

Fragen/Quiz



1. Welches dieser Pigmente ist giftig?
 - a) Roter Ocker
 - b) Zinnoberrot
 - c) Schwarz
 - d) Blau
2. Auripigment wurde in der Antike nicht nur als gelbes Pigment verwendet, sondern ist auch ein Erz von welchem Element?
 - a) Cadmium
 - b) Molybdän
 - c) Arsen
 - d) Kupfer
3. Die erste Verwendung von Farben geht zurück auf die Zeit vor:
 - a) 10.000 Jahre v. Chr.
 - b) 57.000 Jahre v. Chr.
 - c) 135.000 Jahre v. Chr.
 - d) 250.000 Jahre v. Chr.

Antworten: 1 b); 2 c); 3 d)