

RM@Art – Malen mit Mineralien

A. Hauptthemen

- Bewusstsein für mineralische Rohstoffe
- Alternative Nutzung von Mineralien und Erzen

B. Zielgruppe

- 12-19 Jahre alte Schüler

C. Schlüsselkonzepte

- Schüler erhalten Informationen über die traditionelle Verwendung von Erzen und Mineralien im täglichen Leben
- Schüler lernen über die Geschichte der nicht-traditionellen Nutzung von Erzen und Mineralien als Pigmente
- Schüler lernen über den Prozess der Herstellung von Farben aus natürlichen Pigmenten

D. Experimentelle Tätigkeit

- Durch die experimentellen Tätigkeiten stellen die Schüler ihre eigenen Farben zum Malen in traditioneller Weise her. Dies geschieht durch das Zermahlen der Probe (nur Lehrer) und dem Mischen von Wasser mit den gemahlene Mineralpigmenten und Eigelb, zur Herstellung von Eitempera. Anschließend werden diese Farben zum Mahlen eines Bildes verwendet. Das Thema des Bildes ist dem Lehrer überlassen.

E. Werkzeugkasten-Material

- Mörser und Pistill zur Probenzerkleinerung (nur Lehrer-Werkzeugsatz)
- Kleine Gesteinsproben von Malachit, Azurit, Goethit, Limonit und Kohle
- Vorgemahlener Malachit, Azurit, Goethit, Limonit und Kohle (die Kohleprobe befindet sich in kleinen Fragmenten im Werkzeugkasten des Lehrers, so dass sie mit dem mitgelieferten Mörser und Pistill gemahlen werden können)
- Ei(er) (nicht im Werkzeugkasten enthalten, da sie verderblich sind)

F. RM Tutor

Marko Cvetković marko.cvetkovic@rgn.unizg.hr

