

RM@Art – Colorare con i minerali

A. Argomenti principali

- Consapevolezza sulle risorse minerarie
- Utilizzo alternativo di minerali e minerali grezzi

B. Target di riferimento

- Studenti di 12-19 anni

C. Concetti chiave

- Gli studenti ricevono informazioni sull'utilizzo tradizionale di minerali grezzi e minerali nella vita quotidiana
- Gli studenti imparano la storia degli usi non tradizionali di minerali grezzi e minerali come pigmenti
- Gli studenti imparano qualcosa sul processo per creare colori da pigmenti naturali

D. Attività sperimentale

- Tramite l'attività sperimentale, gli studenti producono dei colori propri per dipingere con tecnica tradizionale. Questo avviene triturando i campioni (solo l'insegnante) e mescolando dell'acqua con il pigmento minerale sminuzzato e del tuorlo d'uovo, per creare della tempera all'uovo. Successivamente, questi colori possono essere usati per dipingere un'immagine. Il soggetto della pittura è lasciato a discrezione dell'insegnante.

E. Materiali del toolkit

- Mortaio e pestello per del semplice tritamento (solo toolkit dell'insegnante)
- Piccoli campioni di rocce di malachite, azzurrite, goethite, limonite e carbone
- Malachite, azzurrite, goethite, limonite e carbone pre-triturati (il campione di carbone è in piccoli frammenti nel toolkit dell'insegnante, per permettere di tritarlo con mortaio e pestello forniti)
- Uovo/a (non forniti con il toolkit, in quanto potrebbero andare a male)

F. Tutor RM

Marko Cvetković marko.cvetkovic@rgn.unizg.hr

