

LA VITA AVVENTUROSA DI UNA MATERIA PRIMA CRITICA

— REGOLAMENTO —

Il nostro stile di vita è garantito da una costante innovazione tecnologica che ha bisogno di materie prime critiche in misura sempre più rilevante. Materie prime facilmente accessibili, in particolare metalli come le terre rare, indio, neodimio, ecc., sono importanti per le industrie Europee e consentono la transizione verso un'economia a basse emissioni di carbonio.

Ma quali sono gli oggetti che usiamo abitualmente che contengono materie prime critiche? Quale è la loro storia? Cosa succederebbe intorno a noi se queste materie prime non fossero più accessibili?

Il Video Contest ha proprio l'obiettivo di promuovere tra i ragazzi e le ragazze delle Scuole Secondarie Superiori (tra i 14 e i 18 anni) una migliore comprensione dell'importanza delle materie prime nel benessere della nostra società, delle loro potenziali criticità di reperimento e sviluppare una maggiore consapevolezza ambientale.

ART. 1 – OGGETTO DEL CONTEST

Realizzare un video che abbia come protagonista almeno una **materia prima critica**. Il video può raccontare la storia della materia prima scelta (es. dalla sua estrazione all'utilizzo o viceversa; il suo ruolo nella transizione energetica verso un'economia a bassa emissione di anidride carbonica, etc.), o il suo recupero mediante riciclo o riuso fino ad ipotizzare lo scenario di una sua scomparsa (es. senza rame come cambierebbe la nostra vita?).

Scegliere tra le seguenti **tematiche**:

- **Le materie prime e il loro utilizzo**
- **Economia Circolare (Riciclo, Riuso e Rigenerazione)**
- **Ambiente**
- **Cosa succederebbe se....?**

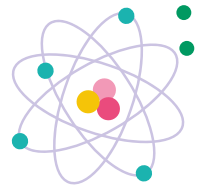
ART. 2 – DURATA DEL CONTEST

Dal 12 novembre 2020 e al 10 marzo 2021

ART. 3 – CARATTERISTICHE DEI VIDEO

I video dovranno:

- **avere una durata di 180" (3 minuti) massimo**
- **contenere una slide iniziale con il titolo e una finale con i nome dell'autore o degli autori**
- **essere realizzato in lingua inglese o in italiano con sottotitoli in inglese**
- **non superare il peso di 50 mb**
- **essere in formato mp4 (MPEG-4 Video)**. Si consiglia di esportare il video in HD (1920x1080)



- **utilizzare un aspect ratio 16:9**
- **essere potenzialmente virali e coinvolgenti**, colpire l'attenzione, così da indurre l'utente alla condivisione del video online
- **basarsi su soggetti originali rispettando però la scientificità degli argomenti trattati**
- **essere liberi da copyright** ovvero utilizzare materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale
- **non includere contenuti:**
 - illegali e/o violenti o contenere parole o simboli offensivi per qualsiasi persona, luogo, certa razza, etnia, religione, orientamento sessuale o gruppo socio-economico;
 - calunniosi o diffamatori;
 - con riferimenti sessuali espliciti, osceni, volgari, pornografici;
 - che violino la proprietà intellettuale, la privacy o altri diritti appartenenti a terzi.

I video potranno contenere, a scelta dei partecipanti, girato, montaggi fotografici e/o tecniche miste, oltre a contenuti multimediali (speakeraggio, musica, didascalie, ecc.), e potranno essere realizzati utilizzando anche tecniche di video editing (compositing, effetti speciali, ecc.).

I video potranno essere realizzati in modo individuale e collettivo (piccoli gruppi di massimo 6 persone).

ART. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita. Bisogna avere un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. Ogni autore o gruppo può partecipare con un massimo di 1 video. In caso di lavoro di gruppo (massimo 6 persone) bisognerà indicare un referente e fornire i nominativi di tutti i partecipanti.

Per essere regolarmente iscritti al concorso, bisogna inviare:

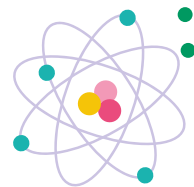
- modulo di iscrizione (allegato A)
- video
- la liberatoria (allegato B) firmata

L'invio dovrà essere fatto tramite wetranser al seguente indirizzo **m.romano@meltingpro.org** entro le ore **19 del 10 marzo 2021** riportando il seguente messaggio:

"Video Contest LA VITA AVVENTUROSA DI UNA MATERIA PRIMA CRITICA"
candidatura di [nome, cognome, mail]".

ART. 5 – DATE CONCORSO

Saranno considerati in concorso tutti i video pervenuti entro le **ore 19 del 10 marzo 2021** con modulo di iscrizione e liberatoria.



ART. 6 PREMI

I premi saranno assegnati ai n.3 video che avranno ottenuto il punteggio più alto (max 40 punti) e consisteranno in: **hard-disk/power bank/tastiera da gioco**. Tutti i partecipanti riceveranno dei gadgets.

ART. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

La giuria composta da 2 referenti di Melting Pro e 1 del CNR attribuirà i punteggi in base ai seguenti criteri:

1. **Qualità tecnica** (eventuale sceneggiatura, riprese, montaggio, coerenza stilistica).
Punteggio da 1 a 10

2. **Capacità divulgativa**, ovvero di far conoscere, informare e ispirare i giovani sui temi del Contest.
Punteggio da 1 a 10

2. **Qualità della storia**: capacità di interpretare in modo creativo il tema "LA VITA AVVENTUROSA DI UNA MATERIA PRIMA CRITICA".
Punteggio da 1 a 15.

3. **Gradimento del pubblico online** espresso in **like ai video sul canale youtube [RM@Schools](#)**

- 0 - 25 like – 1 punto
- 26 - 50 - like – 2 punti
- 51 - 75 like – 3 punti
- 76 - 100 like – 4 punti
- oltre 100 - like – 5 punti

I video ammessi al contest saranno caricati il **15 marzo 2021 sul Youtube e potranno essere votati fino al 27 marzo 2021**. Verranno conteggiati solo i like pervenuti entro i tempi indicati.

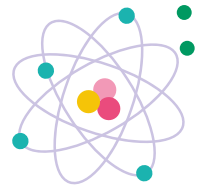
5. Promozione e diffusione dei video

I video verranno pubblicati sul canale youtube [RM@Schools](#). Tutti i partecipanti al Contest dovranno iscriversi al canale.

6. Risultati della votazione e attribuzione del Premio

I risultati finali del contest saranno pubblicati sul **sito del progetto SISTEM** entro la fine di aprile 2021.

Ai vincitori verrà inviata una comunicazione ufficiale via mail.



ART. 8 – UTILIZZO DELLE OPERE

I video caricati sul canale per la partecipazione al concorso entreranno a far parte degli Archivi del CNR, catalogati e resi disponibili per le attività di divulgazione scientifica dell'Ente.

Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione e immagine ritenuta adeguata alla promozione delle attività del progetto SISTEM potrà essere pubblicata su siti internet, utilizzata in contesti pubblici, trasmessa su televisioni senza richiedere ulteriori autorizzazioni del partecipante oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. Ogni ulteriore utilizzo verrà preventivamente comunicato ai detentori dei diritti. La mancata risposta entro 72 ore dalla segnalazione degli Organizzatori per specifici e diversi usi vale come assenso all'uso dell'opera presentata dall'autore secondo i termini sopra descritti.

ART. 9 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del regolamento, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi.

ART. 10 – HELP DESK

E' possibile chiedere chiarimenti in merito al Contest scrivendo a m.romano@meltingpro.org